



THIỆU VĨ HOA

TRẠCH CÁT DÂN GIAN

Toàn Thư

- Chọn và đoán ngày xây sửa theo âm trạch, dương trạch.
- Xem vận may mỗi ngày.
- Giải thích những bí ẩn trong Hoàng lịch.
- Cách dùng Thiên can Địa chi, phối Bát quái để tính ngày giờ xây sửa theo âm trạch, dương trạch.
- Các ví dụ về ngày xây nhà, sửa nhà, về nhà mới...



NHÀ XUẤT BẢN VĂN HOÁ THÔNG TIN

THIỆU VĨ HOA

TRẠCH CÁT

DÂN GIAN

Toàn Thư

- Chọn và đoán ngày xây sửa theo âm trạch, dương trạch.
- Xem vận may mỗi ngày.
- Giải thích những bí ẩn trong Hoàng lịch.
- Cách dùng Thiên can Địa chi, phối Bát quái để tính ngày giờ xây sửa theo âm trạch, dương trạch.
- Các ví dụ về ngày xây nhà, sửa nhà về nhà mới...

TRUNG TÂM HỌC LIỆU



NHÀ XUẤT BẢN VĂN HOÁ THÔNG TIN

LỜI NÓI ĐẦU

Chúng ta đang sống trong một thế giới rộng lớn và phức tạp. Một thế giới tràn ngập những câu đố bí ẩn mà vẫn chưa được ai khó có thể giải được, và cả những hiện tượng văn hóa kỳ lạ.

Những hiện tượng văn hóa này đã có hàng ngàn năm lịch sử, và đều rang tằm vóc thế giới, chúng vượt qua giới hạn dân tộc, ngôn ngữ, ó thể nói chúng xuất hiện ở mọi lúc, mọi nơi; chúng có diện mạo 1ơ hồ, tính chất phức tạp, nằm giữa giới hạn thị phi, người tin thì ch là "có", người không tin thì cho là "không". Người lấy đó làm chuẩmục, người lại chỉ trích đó là mê tín, từ trước đến nay vẫn chưa có mệ kết luận thống nhất nào.

Dưới đây là những hiện tượng văn hóa phổ biến nhất, thường gặp nhất:

Xem bói: Xem bói là nội dung chữ viết đầu tiên ở Trung Quốc, đót nng mai rùa để xem bói, đã từng là một nghi lễ và phong tục quan rọng ở Trung Quốc; Ở các nước khác, thuật chiêm tinh cũng có lịch s lâu dài. Đến nay, vẫn còn rất nhiều người xem bói trên khắp thế gít, hơn nữa các loại hình xem bói cũng rất phong phú, hình thành nhiều môn phái khác nhau. Theo nghiên cứu, tổng Thống Mỹ Lincoi cũng là một trong số những người tôn sùng thuật chiêm tinh; ở nưc ta cho dù xem bói bị coi là "mê tín", nhưng vẫn có rất nhiều người sẵn lòng bỏ tiền đi xem bói.

Xem tướng: Bao gồm xem mặt, xem tay. Cũng là hiện tượng văn hóa phổ biến, có lịch sử lâu đời, thậm chí còn xuất hiện nhóm người Di-ga - những người nổi tiếng về thuật xem tướng. Mặc dù chúng ta gọi xem tướng là "mê tín phong kiến", nhưng ở những nước tự bản chủ nhĩa khoa học kỹ thuật phát triển, xem tướng vẫn rất có vị trí, thậm chí họ còn kết hợp xem tướng và máy tính để cho ra những kết quả rới mẽ, khoa học.

Xem phong thủy: Thuật phong thủy đã sớm xuất hiện từ thời

Tần Văn Hiến ở Trung Quốc. Nghe nói, những vật dụng phong thủy của Trung Quốc đã trở thành một đối tượng tìm mua của nhiều người yêu thích trên toàn thế giới. Hơn nữa thuật phong thủy đã được coi như lý thuyết đầu tiên về kiến trúc của Trung Quốc.

Giải mộng: Mọi người, ai ai cũng đều nằm mơ, từ rất sớm nhiều người đã có ý định giải thích những giấc mơ đó, thậm chí đã từng xuất hiện những người chuyên giải mộng, nhiều tác phẩm văn học cũng đã miêu tả việc giải thích những giấc mộng của con người, nhiều tác phẩm nổi tiếng nhờ viết về “mộng”.

Hiện tượng quỷ thần: Đây cũng là hiện tượng văn hóa đặc biệt phổ biến khắp thế giới, và có lịch sử lâu dài. Nhiều người từ cổ chí Kim đã từng viết về hiện tượng nhiều người cho rằng không có thật này, cũng đã có nhiều tranh luận gay gắt về nó, nhưng cho tới nay vẫn chưa có một tác phẩm nổi tiếng nào tập trung giải thích hiện tượng này một cách có khoa học.

Bản Thân những hiện tượng văn hóa này vốn rất phức tạp, cộng thêm sự thêm mắm thêm muối của con người từ trước đến nay, khiến diện mạo của chúng càng trở nên mơ hồ, tính chất càng khó hiểu, trở thành một di sản tinh thần của con người.

Nếu con người phủ nhận “di sản tinh thần này”, thấy mà coi như không, không để ý, đơn giản cho qua, hay chỉ chỉ trích đại khái, làm như vậy tuy sẽ thoái mái, nhưng thực tế chứng minh, cách này không thể giải quyết vấn đề, lại còn khiến nó càng trở nên phức tạp hơn. Bởi con người sẽ dễ có tâm lý ngược tâm khi thờ ơ hay chỉ trích những hiện tượng dị thường này, từ đó càng hiểu kỳ, càng muốn tìm hiểu về nó.

Nhận thức về những hiện tượng này tuy vất vả, nhưng dù sao cũng tốt hơn nhiều việc phủ nhận nó. Chúng ta nhất định phải kiên quyết theo trường phái duy vật, không sợ hãi. Chính vì vậy, chúng tôi quyết định biên soạn bộ sách “nghiên cứu về các hiện tượng văn hóa thần bí” này.

Mục đích của bộ sách nhằm Thông qua những nghiên cứu thực tế, đưa ra những kết luận thực tế, có tính phân tích và khiến mọi người tin theo về các hiện tượng văn hóa thần bí có lịch sử lâu đời và phổ biến rộng rãi. Nếu hiện tượng đó có giá trị, cần chỉ rõ giá trị đó nằm ở đâu; nếu nó hoàn toàn là mê tín, cũng phải chỉ rõ “mánh” lừa

đảo của nó như thế nào, để giúp mọi người không bị mắc lừa thêm nữa. Nói tóm lại, chúng ta không thể qua loa, đại khái phán xét các hiện tượng văn hóa này, mà nhất định phải đưa ra kết luận sau khi nghiên cứu gian khổ, phải là những lý luận khoa học có căn cứ nhất định.

Xem xét tình hình lịch sử cũng như trước mắt, không thể nhanh chóng đạt được mục tiêu kể trên. Do đó, chúng tôi dự định sẽ hoàn thành bộ sách trong thời gian tương đối dài, hoàn thành một quyển sẽ xuất bản một quyển, chứ không muốn làm một cách vội vội vàng vàng, qua loa đại khái cho xong, viết cả những điều không nên viết vào. Nhưng, nhằm thuận lợi cho việc nghiên cứu và giúp độc giả dễ dàng tiến hành so sánh, chúng tôi sẽ lựa chọn một cách cẩn thận số ít tài liệu tham khảo trong các tác phẩm nổi tiếng của nước ngoài, có thể trong những cuốn sách đó sẽ xuất hiện những nội dung khiến chúng ta khó tiếp thu, hoặc không quen, mong độc giả có thể có thái độ khách quan, bình tĩnh trước những kiến thức này, không nên vội vàng kết luận – bất luận đó là kết luận tích cực hay tiêu cực.

Hy vọng bộ sách này sẽ tồn tại lâu dài. Chúng tôi sẵn sàng tiếp thu mọi ý kiến của độc giả!

TRÁCH CÁT (xem ngày tốt) - TRỤ CỘT TINH THẦN ĐẶC BIỆT

Có thể nói, con người từ khi sinh ra đã muốn gặp cát tránh hung, thích phúc kị họa, ham sống sợ chết chính là bản năng cơ bản nhất của con người về sinh tồn và sự an toàn của bản Thân, không ngoại trừ một dân tộc nào, điểm khác biệt có lẽ chỉ ở quá trình và cách biểu hiện mà thôi. Người Trung Quốc tin thuật chọn ngày tốt bởi nó có thể thoả mãn nhu cầu tâm lý cơ bản của con người.

Người xưa coi hôn nhân là việc khởi đầu của con người, hơn nữa còn là việc tìm người nối dõi, thờ cúng tổ tiên, là sự kiện trọng đại của cả họ tộc. Nhưng trong xã hội phong kiến, do hủ tục cha mẹ đặt đâu con ngồi đấy, người ta không thể biết tình hình sức khỏe cũng như tính cách của người chồng, người vợ tương lai của mình, hơn nữa còn muốn sau khi cưới có thể làm ăn phát đạt, vợ chồng hòa thuận, mẹ chồng nàng dâu hữu hoà, cuộc sống gia đình luôn vui vẻ, êm ấm. Do đó, không những phải xem xét kỹ càng bát tự ngày sinh của hai bên, kết hợp ngũ hành, tránh tương khắc, còn phải chọn ngày tốt để chạm ngõ, ăn hỏi, mời cưới, tổ chức đám cưới và đón dâu, nhằm tỏ ra coi trọng sự kiện trọng đại này, cũng nhằm giành được sự bảo vệ của thần linh, sự phù hộ của tổ tiên, để hôn nhân được tốt đẹp hơn, đón càng nhiều vận may hơn. Những người theo đạo thiên chúa phương Tây thường đến giáo đường tổ chức đám cưới dưới sự chứng giám của linh mục. Tính chất trong việc lựa chọn ngày cưới của ta và phương tây khác nhau. Phương Tây trực tiếp nhận được sự đồng thuận, chúc phúc và bảo vệ của Chúa nhờ vào linh mục, còn chúng ta cầu sự phù hộ của thần linh nhờ vào việc chọn ngày lành tháng tốt. Chọn ngày cưới thoả mãn tâm lý kỳ vọng của con người vào đám cưới, còn việc nó có thật sự phát huy tác dụng hay không. Thông thường không ai tìm hiểu, cũng giống như người phương Tây, ly hôn hay xảy ra một số chuyện không hay sau khi kết hôn, tuyệt không bao giờ đến trách móc người linh mục đã giúp mình tổ chức đám cưới.

Xây nhà cũng là một trong những việc đại sự của người xưa (đến nay vẫn như vậy). Việc này không đơn giản là nếu xây được một căn

nhà tốt, ít có thể ở đến mấy chục năm, nhiều có thể ở một trăm năm thậm chí cả mấy trăm năm, là tài sản truyền lại cho con cháu sau này có nơi ăn ở ổn định, mà còn do đa phần người xưa đều khá nghèo khó, tích tiểu thành đại, tiết kiệm tiền xây nhà, hoàn toàn không phải việc đơn giản. Xây nhà vừa là kết quả của nhiều năm lao động vất vả, vừa là tượng trưng cho sự thịnh vượng của gia đình, họ tộc. Hơn nữa, ai lại không hy vọng sau khi xây xong nhà mới, được sống an lạc, ổn định, mọi người khỏe mạnh, sự nghiệp tăng tiến, vinh hoa phú quý. Do đó, làm sao có thể qua loa đại khái, không thận trọng với đại sự liên quan đến cả một thế hệ gia đình như vậy được. Mọi người đều kiêng kị tất cả những điều ảnh hưởng hoặc phá hỏng sự việc tốt đẹp được nhiều người kỳ vọng này, cho dù đó là thứ vô hình hay hữu hình, đáng tin hay đáng ngờ, từ việc động thổ đào móng đến việc vào nhà mới đều phải lựa chọn ngày lành tháng tốt. Ví dụ, động thổ, đặt cửa, đặt cột, đặt xà, đổ trần, về nhà mới... Chúng ta cần tránh tất cả những vật hung thường gây họa hoạn như “thiên họa”, “thiên ngục”, “hoả tinh”; những hung thần thường gây tai họa cho con người hay khiến ta nghèo túng như nguyệt kiên, nguyệt phách, tứ phế, ngũ mục, nguyệt hình, nguyệt yếm, chi Thoái lưu tài, phách bại ngũ quý, diệt môn đại họa,... những ngày có ảnh hưởng đến việc phát triển làm ăn về sau như bình nhật, thụ nhật, bé nhật. Đặc biệt là những hung thần thái tuế, tam tai, Thổ phủ, Thổ phú, địa chấn càng nên phải tránh xa. Nếu năm đó không lợi, thà sống thêm một năm trong căn nhà cũ, nhất định phải đợi đến khi đại lợi, thần cát đến, thần hung tránh đi mới động thổ xây nhà mới. Có như vậy, con người mới yên tâm, mới thấy căn nhà mình xây vừa kiên cố vừa thực dụng, ở đó mới được bình an, sự nghiệp phát đạt, làm ăn tiến tới.

An táng cũng là một trong những việc trọng đại của người xưa. Con người coi trọng nó bởi tâm lòng với tổ tiên, cảm ơn và báo đáp công ơn sinh thành nuôi dưỡng trời biển của tổ tiên; cũng do quan niệm quý thần ăn sâu, khiến con người nghĩ rằng người đã khuất có thể ảnh hưởng đến người trần, nếu có gì không phải sẽ không được người quá cố thông cảm và phù hộ. Từ sau khi xuất hiện thuật phong thủy, chọn đất và chọn ngày giờ là hai việc không thể thiếu trong tang lễ. Chọn đất nhằm tìm cho người đã khuất một nơi phong thủy hòa hợp đẹp nhất, giúp người đã khuất được an nghỉ, đồng thời có linh

cảm với người còn sống, bảo vệ người còn sống. Chọn ngày giờ nhằm tránh gặp hung thần, kinh động đến việc an nghỉ của người quá cố, ảnh hưởng đến sự bình an của người còn sống, đồng thời tin tưởng có thể giúp người quá cố sớm được lên trời, cùng thần tiên trên trời bảo vệ con cháu còn sống. Do đó, cùng với việc lựa chọn đất hợp phong thủy ra, còn lựa chọn kỹ lưỡng ngày giờ niệm, đóng quan tài, đưa ma, chôn cất, trừ tà, do quá kỹ lưỡng trong việc chọn ngày giờ an táng, chọn hướng đặt mộ, khiến nhiều người chết không thể được chôn cất kịp thời, mà phải đợi đến vài năm, chục năm thậm chí vài chục năm vẫn chưa được chôn cất. Khiến quan tài bị mục, hay bị đốt cháy, ngập nước, kết quả không biết ra sao. Lúc đầu, người xưa chọn ngày lành chỉ chủ yếu tập trung vào những ngày trọng đại như cưới hỏi, xây nhà, đám ma, tế thần, xuất hành, mua đất, mở cửa hàng... sau này, đến cả những việc thường ngày như quét nhà, gội đầu, cắt móng tay, xây chuồng lợn, chuồng trâu, chuồng gà cũng chọn ngày lành để làm, điều này có vẻ như đã quá lạm dụng. Hiện tượng này là kết quả của bản thân việc chọn ngày lành và tình hình xã hội không được cải thiện. Con người quen chọn ngày tốt để làm cả những việc thông thường hàng ngày, nhằm được yên tâm. Với những người quá tin vào tín ngưỡng, đây đúng là một sự an ủi động viên tinh thần rất lớn.

Trong cuốn "*Đại tạp lương Thông thư*" lưu hành trong dân gian, có ghi lại ngày tốt làm chuồng gà như sau:

Giờ Sửu ngày Mùi tháng giêng xây cửa hướng ra phía Bắc sinh sôi 90 con, cát;

Giờ Thìn ngày Thìn tháng hai xây cửa hướng ra phía Tây sinh sôi 80 con, bị chuột cắn.

Giờ Hợi ngày Mão tháng ba xây cửa hướng ra phía Tây sinh sôi 60 con.

Giờ Thân ngày Thân tháng tư xây cửa hướng ra phía Đông sinh sôi 80 con.

Giờ Tị ngày Dần tháng năm xây cửa hướng ra phía Nam sinh sôi 100 con.

Giờ Mùi ngày Thìn tháng sáu xây cửa hướng ra phía Bắc sinh sôi 100 con.

Giờ Mão ngày Mão tháng bảy xây cửa hướng ra phía Bắc sinh sôi 90 con.

Giờ Tị ngày Hợi tháng tám xây cửa hướng ra phía Bắc, không được ngày, hung.

Giờ Mão ngày Dần tháng chín xây cửa hướng ra phía Nam, đại lợi, cát.

Giờ Mão ngày Dần tháng mười xây cửa hướng ra phía Bắc, sinh sôi 100 con, cát.

Giờ Mão ngày Dần tháng mười một xây cửa hướng ra phía Bắc để được nhiều trứng, đại phát.

Giờ Mão ngày Dần tháng chạp xây cửa hướng ra phía Nam sinh sôi nhiều con, cát.

Một việc quá đổi bình thường như xây chuồng gà, nhưng sau một loạt những sắp xếp, liền trở nên muôn hình muôn vẻ. Chỉ cần bạn chọn làm vào ngày giờ tốt, sẽ rất thuận lợi cho việc phát triển sau này. Gà đẻ trứng, trứng lại nở ra gà, mười sinh trăm, trăm sinh nghìn, nghìn sinh vạn. Nếu một con gà 3 cân, mỗi cân 3 đồng, một nghìn con gà sẽ là 9000 đồng, một vạn con gà sẽ là 90000 đồng! Cứ như thế bạn sẽ sớm phát tài. Những việc khác cũng vậy. Như trong cuốn "Xuất hành bảo kính" có nói về việc chọn ngày cất tóc như sau: mừng 3 cất thì phú quý, mừng 8 trường Thọ, mừng 10 thăng quan tiến chức, mười ba hợp với đàn ông, mười bốn được tiền, mừng 2, 22, 23, 26 đều là những ngày đại lợi. Những việc thông thường hàng ngày nhờ chọn ngày lành mà có ảnh hưởng đến kế hoạch của cả gia đình và sự phát triển của mỗi người, chọn được ngày lành sẽ dễ phát triển, gặp ngày kị sẽ dễ bị thiệt. Trên thực tế, người xưa rất kỹ lưỡng trong việc hung cát nghi kị, nhiều việc đều xuất phát từ yếu tố tâm lý. Ví dụ như ngày tam hợp, khai nhật hợp với việc đặt cối giã gạo; ngày mãn nhật, bế nhật hợp với việc tu sửa phần mộ; thành nhật, bế nhật hợp cho việc xây đền tháp; quét nhà vào ngày trừ nhật, trừ thần; dỡ nhà vào ngày nguyệt phách; xây dựng kị thiên Hỏa ngày Ngọ; săn bắt hợp ngày chấp nhật, nguy nhật, thụ nhật, kị vãng vong; thu hoạch hợp ngày dân nhật, khai nhật; từ xa trở về kị ngày nguyệt yêm; chữa mắt kị ngày bế nhật, tất cả những ngày trên đều có tác dụng tâm lý.

Chọn ngày lành không chỉ thỏa mãn nhu cầu tâm lý mong được